

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЕМЕРОВСКИЙ КОММУНАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»
ИМ. В.И. ЗАУЗЕЛКОВА**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Государственного профессионального
образовательного учреждения
«Кемеровский
коммунально-строительный техникум»
И.В.И. Заузелкова
О.А. Замма
9 сентября 2021 г.



**Пакет программ практического мероприятия по
профессиональным направлениям
«Ландшафтный дизайнер», «Монтажник санитарно-технической
системы и оборудования», «Электромонтажник/электромонтер»
в рамках реализации проекта по ранней профессиональной
ориентации учащихся
6-11 классов «Билет в будущее»**

Составили:
Преподаватель
высшей категории
ГПОУ ККСТ

Рябинина Светлана Владимировна

Мастер производственного
обучения

Соколов Сергей Викторович

заведующий отделом
практики и трудоустройства,
преподаватель ГПОУ ККСТ,
эксперт по компетенции
«Электромонтаж»

Сакнэ Павел Русланович

г. Кемерово 2021 год

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кемеровский коммунально-строительный техникум»
имени В.И. Заузелкова

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «Кемеровский
коммунально-строительный
техникум»
С.А. Замма
« _____ » 2021 г.



**Программа профессиональной экспресс-пробы по направлению
«Ландшафтный дизайнер»**
в рамках реализации проекта профессиональной ориентации учащихся 6-11
классов «Билет в будущее»

Кемерово 2021

I. Паспорт программы экспресс-пробы (ознакомительный)

Наименование профессионального направления: «Ландшафтный дизайнер»

Автор программы: ФИО, должность/звание. Рябинина Светлана Владимировна – преподаватель высшей категории

Контакты автора: регион, город, e-mail, телефон г. Кемерово, ГПОУ ККСТ, эл. почта mr-srsk@yandex.ru т. 89059663956

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
ознакомительный	очная	30 минут	6-7/8-9/класс	-Допустимые нозологические группы; Нарушение зрения: - Слабовидящие Нарушение слуха: - Слабослышащие Нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА) Общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.) Тяжёлые нарушение речи - Специальные условия: сопровождение ребенка родственником или спец. представителя; Специальные условия для детей с нарушениями слуха и речи: обеспечение оборудованием для воспроизведения и усиления звука для качественной передачи на слуховые аппараты участников Обеспечить освещенность лица говорящего и фона за

				ним, проецирование медиафайлов на большие экраны. При необходимости – наличие сурдопереводчика - возможность проведения пробы в смешанных группах «участники без ОВЗ + участники с ОВЗ»
--	--	--	--	---

II. Содержание программы

Введение (5мин)

1. Краткое описание профессионального направления:

Тематическое содержание компетенции «Ландшафтный дизайн» отвечает актуальным потребностям отрасли ЖКХ. Компетенция предполагает создание комфортных и безопасных условий проживания и отдыха в городской среде. Ландшафтный дизайнер занимается художественным оформлением парков, садов и приусадебных участков. Главная задача этого специалиста — с помощью растений, садовых аксессуаров и частей природного ландшафта скрыть или превратить в украшение все имеющиеся на участке недостатки, создав при этом гармоничную и уютную атмосферу. Профессия ландшафтного дизайнера помимо профильного образования требует хорошего воображения и фантазии. Она прекрасно подойдет творческим личностям, которые любят создавать вокруг себя красоту и работать с растениями.

Любой дизайн предполагает выразительные средства, элементы, краски, технические приёмы. Для ландшафтного дизайнера такими средствами являются растения, части природного ландшафта, постройки, садовые аксессуары. Проектирование участка начинается с разработки художественной концепции и предварительного плана. При этом учитывается, как будут рассажены растения, как они будут сочетаться друг с другом. Например, родственные растения нужно высаживать поблизости друг от друга, потому что без «взаимной поддержки» они будут выглядеть недостаточно пышно, а в облике участка останется какая-то незавершённая. Но слишком тесная посадка не даёт растениям как следует развиваться. В отличие от садовника, дизайнер не занимается уходом за растениями. Он далеко не всегда занимается их посадкой – это работа садовника. И тем не менее, дизайнер должен хорошо разбираться в растениях, представлять их внешний вид в перспективе (чаще всего они высаживаются в землю в виде маленьких черенков или семян), учитывать их сочетаемость не только эстетическую, но и по времени цветения, требованиям к условиям питания, освещению и поливу. Всё это должно гармонизировать с существующими зданиями, инфраструктурой, окружающей природой. Для хорошего дизайна характерна уравновешенная композиция элементов. Стихийность в расположении элементов может придать участку запущенный вид, а абсолютная симметрия выглядит неестественно. Существуют разные стили и направления ландшафтного дизайна, и хороший специалист разбирается в них, умеет их использовать.

2. Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Должность ландшафтного дизайнера востребована в студиях дизайна и архитектуры, а также в компаниях, которые специализируются на строительстве коттеджей. Иногда крупные гостиничные комплексы приглашают в штат ландшафтного дизайнера, который бы создавал и поддерживал оригинальный дизайн территории, принадлежащей гостинице. Также дизайнер ландшафта может работать как «свободный художник», самостоятельно занимаясь поиском заказчиков. В этом случае обязательно иметь портфолио со своими лучшими работами, которые можно было бы показывать потенциальным клиентам

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

Главные должностные обязанности ландшафтного дизайнера:

- Выполнение ландшафтного анализа территории.
- Разработка ландшафтно-планировочных решений.
- Создание эскизных зарисовок по проекту.
- Участие в разработке архитектурных решений.
- Участие в реализации ландшафтных проектов, включая установку малых архитектурных форм.
- Участие в выставках в области ландшафтного проектирования.

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

С 1995 года по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» на бюджетной основе учат в ГПОУ ККСТ. Работа специалиста связана с благоустройством различных территорий, различной техникой и приборами, позволяющими вести все процессы содержания в современных условиях. Но основной задачей специалиста это работа, с благоустройством территорий различного назначения, нашего любимого Кузбасса. Специалисты могут работать в органах госуправления в сфере ЖКХ и органах местного самоуправления, на предприятиях и организациях, занимающихся управлением, благоустройством, эксплуатацией и обслуживанием ландшафтных территорий.

5. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Миссию своих профессиональных проб мы видим, в создании открытого образовательного пространства, в котором активно используется обучающий потенциал природной, производственной, социокультурной среды в достижении высокого уровня профессионального самоопределения и выбора выпускниками специальностей, востребованных на рынке труда своей малой родины. Главной отличительной особенностью организации занятий в рамках реализации профпроб является практико-ориентированное погружение учащихся в сферу профессиональной деятельности и детальное их рассмотрение.

Постановка задачи (3мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.

Цель: Познакомить учащихся с основами ландшафтного проектирования и создать условия осознанного выбора профессии.

Задачи: формирование умений у учащихся, создавать композицию ландшафта; развитие способностей к художественно-эстетическому творчеству; развивать у школьников стремление к дальнейшему профессиональному образованию.

Сегодня вам предстоит побывать в роли специалиста по благоустройству и озеленению территории парка.

2. Демонстрация итогового результата, продукта

2.1. Собрать пробный эскиз – проект благоустройства из представленного комплекта раздаточного материала.

Выполнение задания (15мин)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

1.1. Ознакомиться с набором «Юный дизайнер»

1.2. Составить эскиз – проект из предложенного набора.

1.3. Представить и защитить свой эскиз – проект.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Требование к наставнику: высшее или среднее профессиональное образование.

2.1. Рабочее место наставника и участника должно быть оборудовано Веб-камерой.

2.2. Наставник и участник работает индивидуально за столом с необходимым материальным обеспечением: набор «Юный дизайнер» (план участка; малые архитектурные формы, различное озеленение, мощение); лист формата А3; калька; цветные карандаши; ластик; набор линеек.

2.3. Наставник должен протестировать наличие и работоспособность с каждым рабочим местом участника.

2.4. Во время проведения профессиональной пробы следит за происходящим на рабочих местах участников, чтобы все действия участников хорошо просматривались, а звук хорошо прослушивался.

2.5. Проверить каждого участника профессиональной пробы на наличии необходимого оборудования.

2.6. Инструктировать участников профессиональной пробы о предстоящем модуле. Ответить на вопросы участников.

2.7. Наставник следит за временем, отведённым для прохождения модуля, предупреждает участников об окончании профессиональной пробы за 5 минут.

Контроль, оценка и рефлексия (7 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- активность, вовлеченность, заинтересованность, коммуникация, творческий подход.

- успешность выполнения задания: получение оценки за эскиз проекта благоустройства

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Прямая связь с наставником, индивидуальные рекомендации каждому участнику профессиональной пробы.

Наставнику стоит обратить внимание на коммуникативные качества, аргументацию и корректность поведения участников, их умение выступать и убеждать оппонентов, анализировать ситуацию и рассуждать логически.

Итоговая оценка работы наставником должна носить мотивирующий характер.

3. Вопросы для рефлексии учащихся

Какие известные парки мира ты знаешь?

Какие известные парки России ты знаешь?

Какие парки и скверы ты знаешь в своем городе?

Чем тебе нравится специальность ландшафтного дизайнера?

Что, в твоём понимании красота?

III. Инфраструктурный лист

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики необходимыми примечаниями	Количество	На группу из 15 человек
Стол	На усмотрение организаторов.	По 1 на 2х участников необходимо	необходимо
Стул	На усмотрение организаторов	По 1 на каждого участника необходимо	необходимо
Набор для проектирования «Юнный дизайнер» (план участка, МАФ, растения, мощение)	На усмотрение организаторов.	По 1 на всех участников необходимо	Необходимо